



UNIONE EUROPEA

Fondo sociale europeo



Regione
Lombardia



POR FSE 2014-2020 / OPPORTUNITÀ E INCLUSIONE

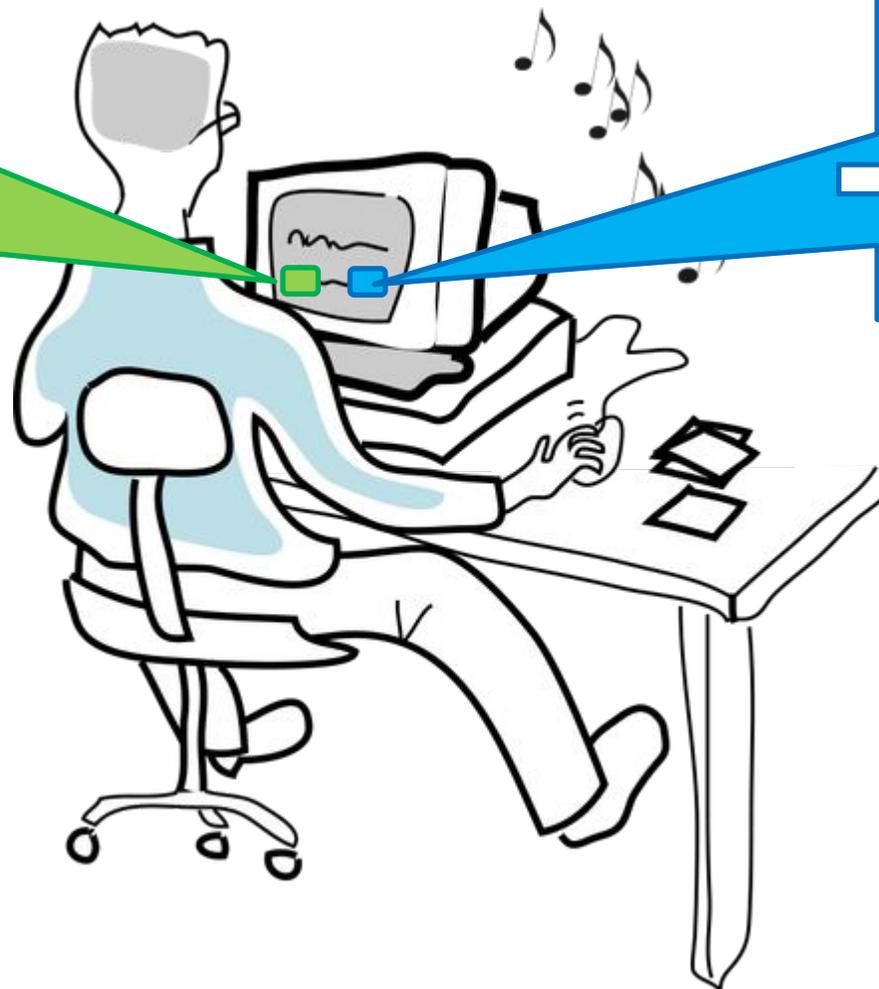
DIGITECA

Valorizzazione di documenti digitali di Biblioteche e Archivi lombardi attraverso lo sviluppo di competenze per la costruzione di nuovi percorsi didattici

LA PIATTAFORMA

RICERCA
DI CONTENUTI
DEL PATRIMONIO
CULTURALE
DIGITALIZZATO

BDL e AESS



PRODUZIONE
DI ELABORATI
E
ARCHIVIO DEGLI
ELABORATI



POR FSE 2014-2020 / OPPORTUNITÀ E INCLUSIONE

IL SISTEMA DI RICERCA INTEGRATO... in fase di definizione

Ricerca Contenuti

manzoni

TUTTO AUDIO IMMAGINI PATRIMONIO IMMATERIALE PENTAGRAMMI TESTI VIDEO

Risultati totali: 383 [Risultati BDL:](#) 294 [Risultati AESS:](#) 89

Filtri applicati: nessun filtro attivo
Filtri avanzati applicati: nessun filtro avanzato attivo

<p>BDL Materiale grafico</p> <p>Illustrazione per i Promessi Sposi. Medaglione di Alessandro Manzoni</p> <p>Previati, Gaetano</p> <p>Da - a 1895</p> <p>Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche Gabinetto dei Disegni Castello Sforzesco</p> <p>Vai al dettaglio</p>	<p>BDL Materiale grafico</p> <p>Alessandro Manzoni / Fontani</p> <p>Firenze</p> <p>Biblioteca civica Angelo Mai - Bergamo</p> <p>Vai al dettaglio</p>	<p>BDL Materiale grafico</p> <p>Umberto 1. re d'Italia / Giacomo Manzoni dis</p> <p>1884</p> <p>Padova</p> <p>Biblioteca civica Angelo Mai - Bergamo</p> <p>Vai al dettaglio</p>
---	---	--



IL PATRIMONIO CULTURALE LOMBARDO IN AMBIENTE DIGITALE

un sistema documentario complesso ed integrato



Nell'ambito scientifico un sistema è «un qualsiasi oggetto di studio costituito da diversi elementi che siano reciprocamente interconnessi e interagenti tra loro». Questa definizione aderisce perfettamente alle caratteristiche degli insiemi informativi in ambiente digitale, nei quali ogni documento si trova inserito in un vero e proprio «sistema» di relazioni interdocumentali e intradocumentali.

I NUMERI: La Biblioteca Digitale Lombarda



Il progetto della Biblioteca Digitale Lombarda (BDL) si è sviluppato a partire dal 2008



Alle 6 biblioteche del progetto pilota, si sono aggiunte più di 20 istituti tra Archivi, Biblioteche, Fondazioni...



Le collezioni e i fondi digitalizzati sono circa 90



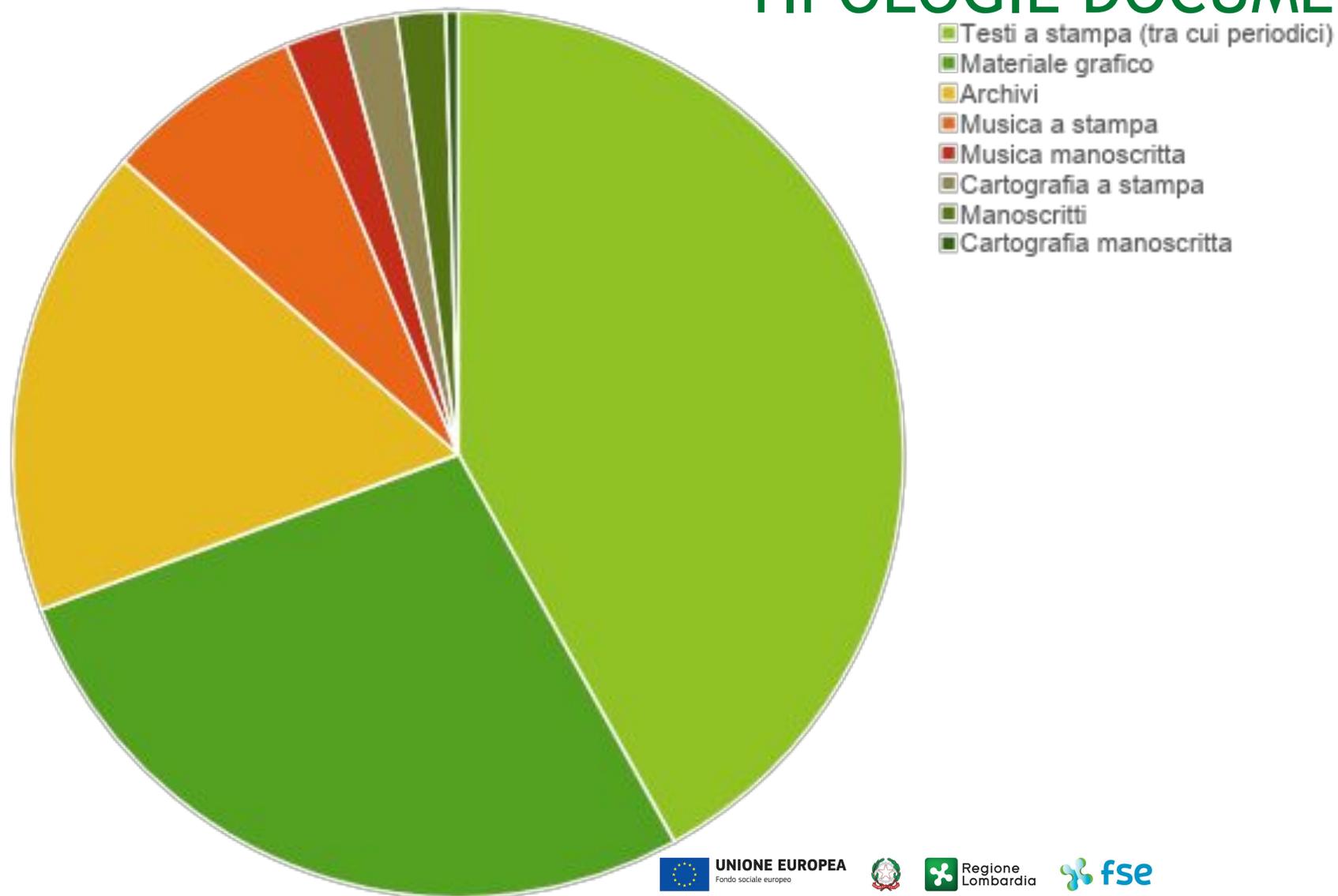
A fine 2020 le immagini del progetto si aggiravano intorno alle 3.800.000 e i documenti digitalizzati erano circa 31.000 (di cui oltre la metà già fruibili online). Sulla base dell'incremento previsto si potrebbero stimare in circa 5.000.000 il numero delle immagini acquisite nel corso del biennio 2021/2022 (per circa 43.000 documenti digitalizzati)

<https://www.bdl.servizirl.it/vufind/>



POR FSE 2014-2020 / OPPORTUNITÀ E INCLUSIONE

TIPOLOGIE DOCUMENTARIE: BDL



I NUMERI: L'Archivio Etnografia e Storia Sociale



AESS dal 1972 conserva e cataloga e promuove ricerche sul patrimonio etnografico e culturale presente sul territorio regionale lombardo.

Nel 2007 ha preso avvio il progetto "Digital Archives - Digitalizzazione e creazione di servizi per la gestione e l'accessibilità di contenuti digitali multimediali"



Il patrimonio digitale messo a disposizione di AESS è suddiviso in tre diverse banche dati: un Archivio digitale, la Raccolta Mondo Popolare e l'Inventario del Patrimonio immateriale delle regioni alpine. Per il solo Digital Archive, AESS attualmente fornisce l'accesso ad oltre 115 fondi.



La sezione AUDIO di AESS raccoglie più di 6.000 ore di registrazioni originali e oltre 20.000 file digitali e 30.000 documenti orali di registrazioni audio.

La sezione IMMAGINI conta oggi circa 1.000.000 di immagini e oltre 40.000 file digitali di immagini storiche e contemporanee.

Il patrimonio VIDEO ammonta ad oggi a oltre 5.000 supporti video di vario formato e di circa 3.000 file digitali.

La collezione Mondo Popolare è composta da 20 edizioni per un totale di circa 9.500 pagine digitalizzate.

Il R.E.I.L. - Registro delle Eredità Immateriali contiene beni e dati multimediali. Ad oggi sono presenti circa 120 elementi.

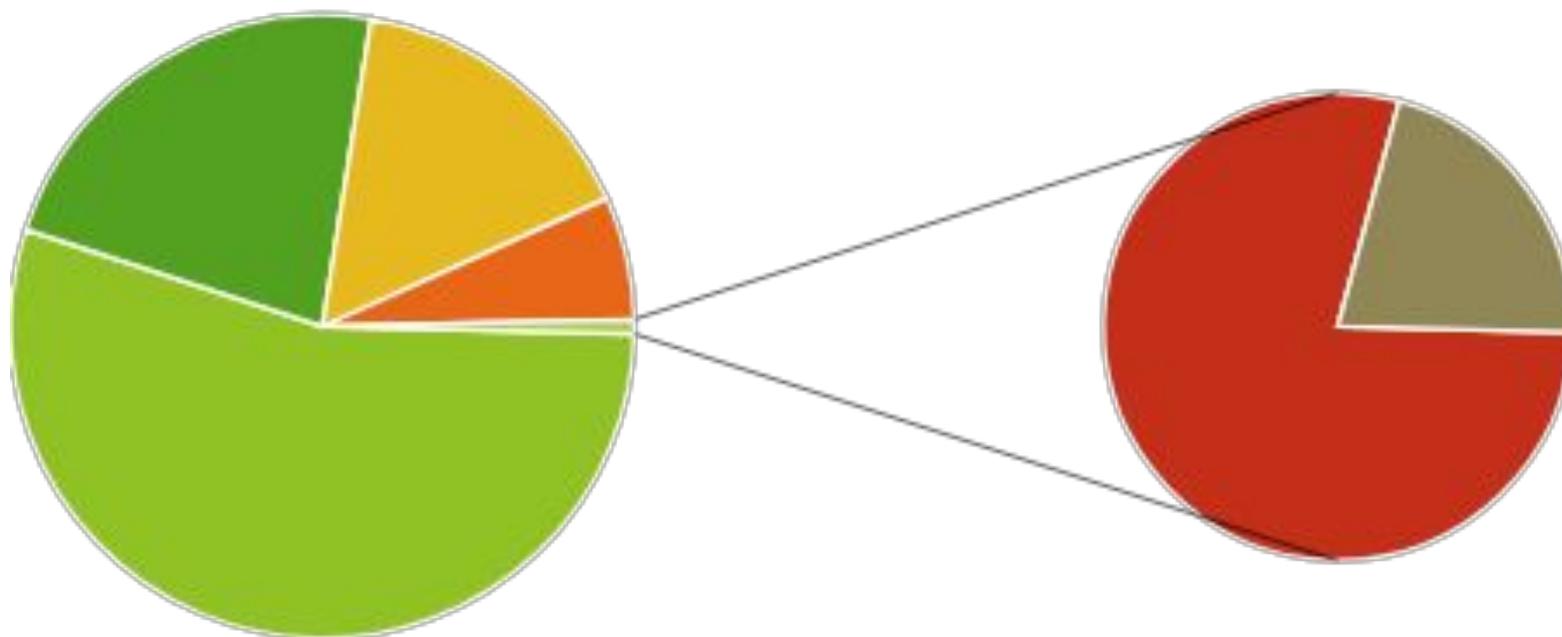
<https://www.aess.regione.lombardia.it>



POR FSE 2014-2020 / OPPORTUNITÀ E INCLUSIONE

TIPOLOGIE DOCUMENTARIE: AESS

- Immagini
- Testi + Digital Library
- Audio
- Pentagrammi
- Video
- Multimediali (R.E.I.L)



IL PATRIMONIO CULTURALE LOMBARDO IN AMBIENTE DIGITALE

un sistema documentario complesso ed integrato

Il sistema documentario complesso ed integrato costituito da BDL e di AESS, sostenuto in questo dal progetto della nuova piattaforma, ha la potenzialità di offrire uno spazio di apprendimento innovativo che affonda le sue radici nella cultura e nella storia del territorio e si arricchisce di nuove funzionalità:

favorisce un'esperienza individuale di reale contaminazione tra saperi, approcci e tecniche

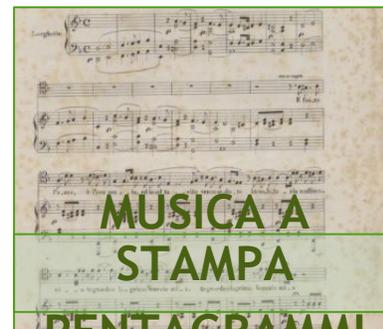
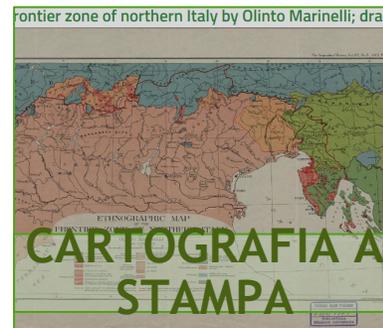
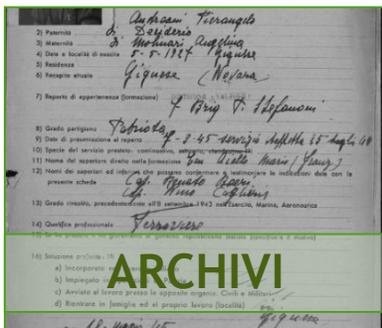
promuove l'abbattimento dei tradizionali confini tra prodotti culturali

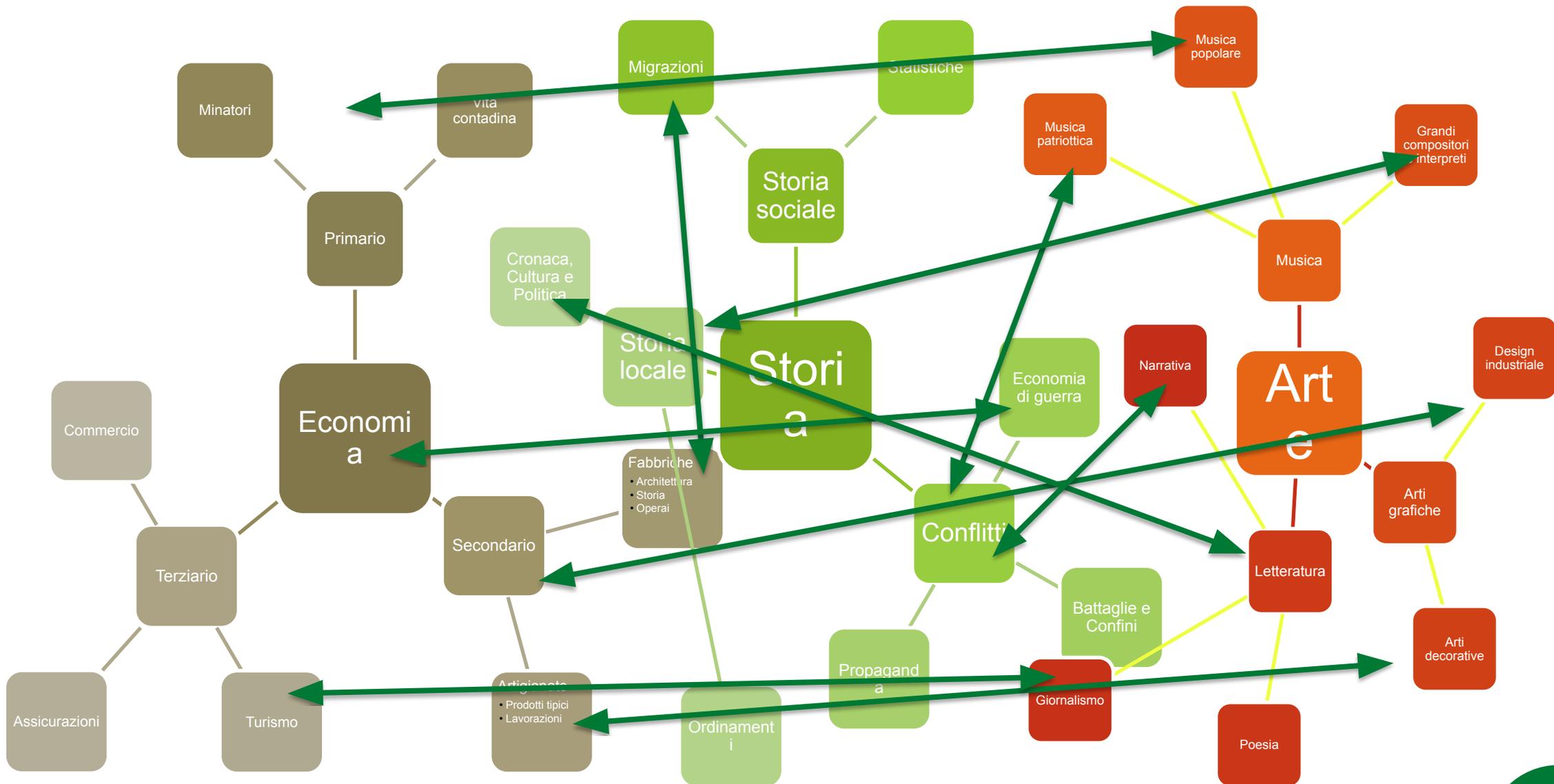
incentiva un'esplorazione al di fuori di schemi predeterminati

valorizza le stesse collezioni e i documenti contestualizzandoli in nuovi scenari e direzioni culturali



ESPLORAZIONE DELLE BANCHE DATI







UNIONE EUROPEA

Fondo sociale europeo

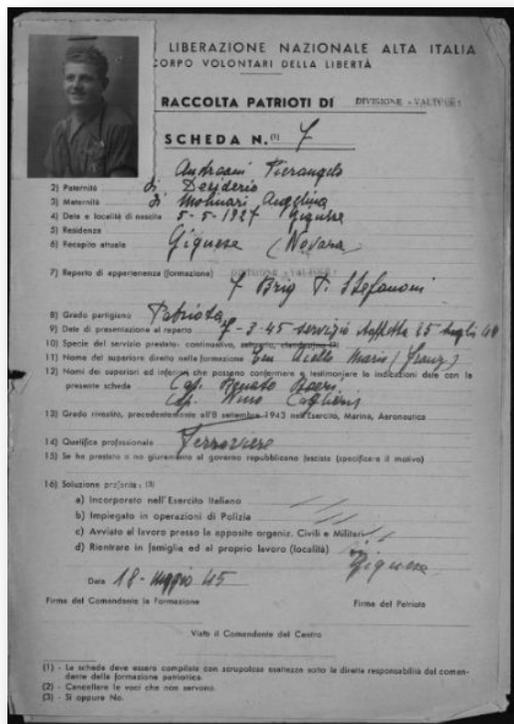


Regione
Lombardia

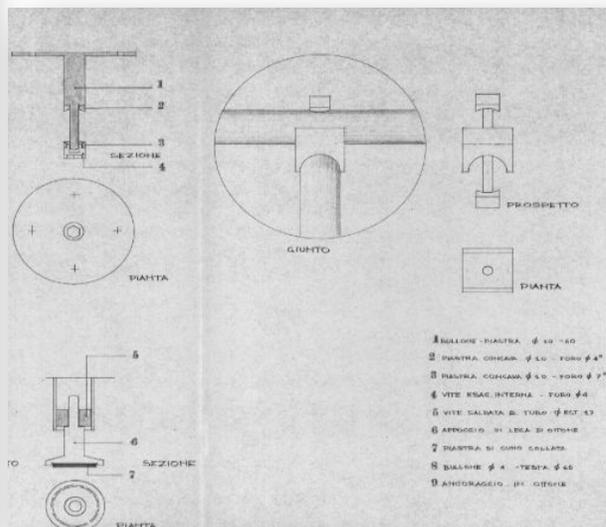


POR FSE 2014-2020 / OPPORTUNITÀ E INCLUSIONE

ARCHIVI



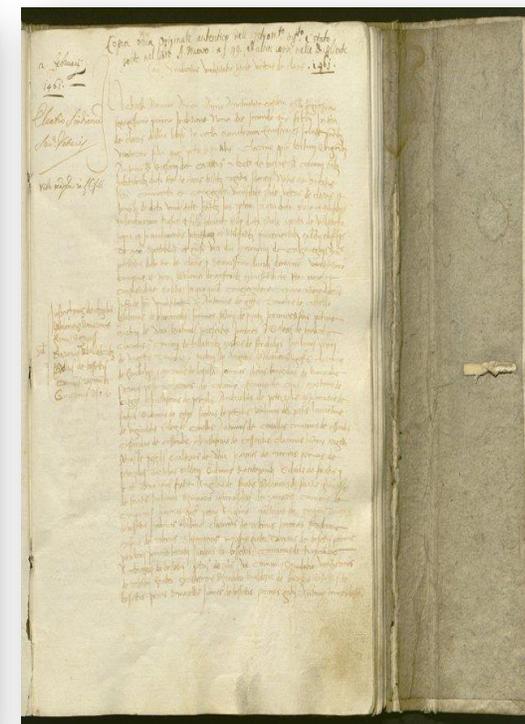
Fondo archivistico Corpo volontari della libertà Cvl (1943-1950)
Istituto nazionale Ferruccio Parri – Milano - BDL



12 Triennale di Milano 1960 – Produzioni Concorso per attrezzature scolastiche (tavolo)
Fondazione La Triennale di Milano



Quartiere Gescal Cascina Scala - Pavia - Disegni
Fondo Terzaghi Servizio Biblioteca Archeologica, Biblioteca d'Arte – Milano - BDL



Raccolta di ordinamenti del '400 dall'Archivio storico della Seriola Vecchia
Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi Chiari BS - BDL

MATERIALE GRAFICO



**Archivio fotografico
Tecnomasio Italiano Brown
Boveri (TIBB)
C.I.R.S.T.E. Centro
Interdipartimentale di Ricerca
per la Storia della Tecnica
Elettrica**



**Ritratto di Napoleone
Bonaparte generale in capo
dell'Armata d'Italia
Collezione calcografica
Fondazione Biblioteca Morcelli
Pinacoteca Reposi Chiari BS -
BDL**



**Gli Album di Mosè
Bianchi
Civiche Raccolte
Grafiche e
Fotografiche
Gabinetto dei
Disegni Castello
Sforzesco - BDL**

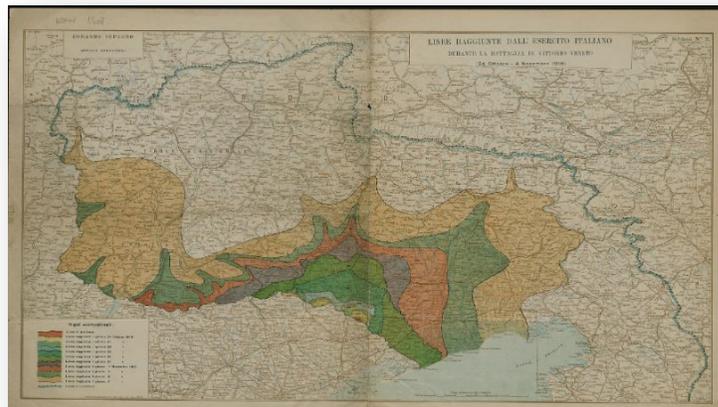


**Liceo Sardi di Bergamo 1867
Bergamo illustrata
Iconografia e Cartografia
Biblioteca civica Angelo Mai -
Bergamo - BDL**

CARTOGRAFIA A STAMPA

Linee raggiunte dall'Esercito Italiano durante la battaglia di Vittorio Veneto (24 Ottobre-4 Novembre 1918)

Cartografia storica della Biblioteca del Touring Club Italiano – Milano BDL



Battaglia di Vittorio Veneto: Schieramento sommario delle opposte artiglierie. 24 ottobre 1918

Cartografia storica della Biblioteca del Touring Club Italiano – Milano BDL



Provincia brixiana cum confinijs 1642
Iconografia e Cartografia
Biblioteca civica Angelo Mai - Bergamo

FOTOGRAFIE



Segheria ad acqua
Fondo e autore: Paul Scheuermeier
AESS - Digital Archive

Società Solari. Orologi da tavolo Cifra 3 in lavorazione
Fondo e autore: Arno Hammacher
AESS - Digital Archive



Carnevale di Bagolino e Ponte Caffaro
Fotografo: Marco La Viola
Fondo: Acquisizioni
Archivio contemporaneo
AESS - Digital Archive

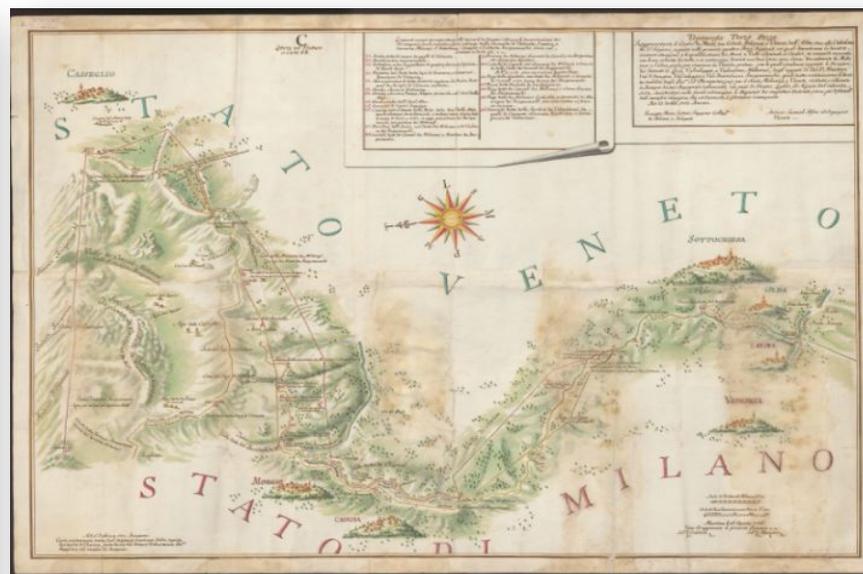
Ritratto di gruppo. Cattedra Ambulante d'Agricoltura di Brescia
Fondo e autore: Simone Magnolini
AESS - Digital Archive



CARTOGRAFIA MANOSCRITTA



Opere di difesa e di assedio degl'Italiani ed Austriaci costruite nel 1849 sul Brenta
Iconografia e Cartografia
Biblioteca civica Angelo Mai – Bergamo (BDL)



Topografia [...] Rappresentante li Confini de Monti, tra li Stati Milanese e Veneto dall'Adda sino alla Valtelina de S.S. Grigioni... : Copia - 1772
Iconografia e Cartografia
Biblioteca civica Angelo Mai – Bergamo (BDL)

[Corso del fiume Adda presso Vercurago e confini fra lo stato di Milano e il Bergamasco in prossimità del lago di Olginate e del lago di Lavello] – 1713
Iconografia e Cartografia
Biblioteca civica Angelo Mai – Bergamo (BDL)



MANOSCRITTI



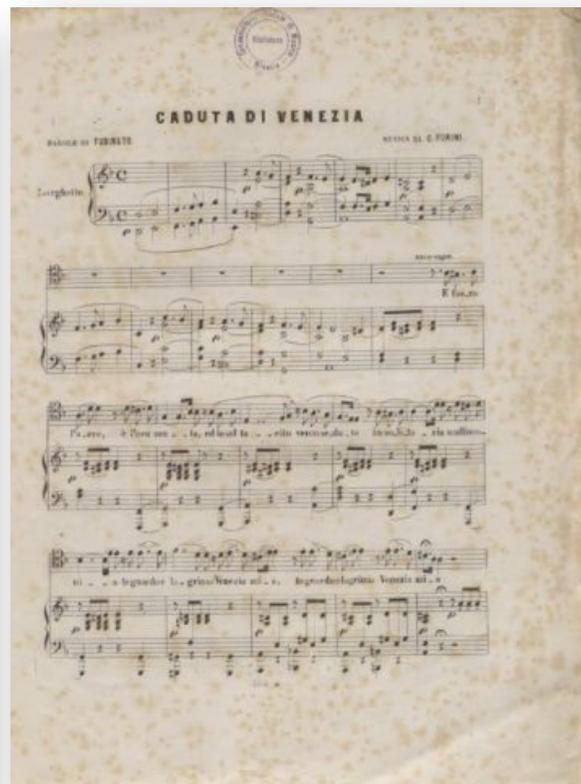
Taccuino di disegni [di Giovannino de Grassi – ca. 1351-1400]
Manoscritti
Biblioteca civica Angelo Mai – Bergamo (BDL)



Psalterium ; Cantica [ca. 1001-1100]
Manoscritti Polironiani
Biblioteca comunale Teresiana - Mantova



MUSICA A STAMPA



Dicono che i minatori son lingersi
Repertorio famiglia Bregoli
AESS – Digital Archive

Caduta di Venezia / Parole di Fusinato ;
[musica di] Girolamo Forini [1851-1900]
Fondo Pasini
Conservatorio di musica Luca Marenzio –
Brescia - BDL

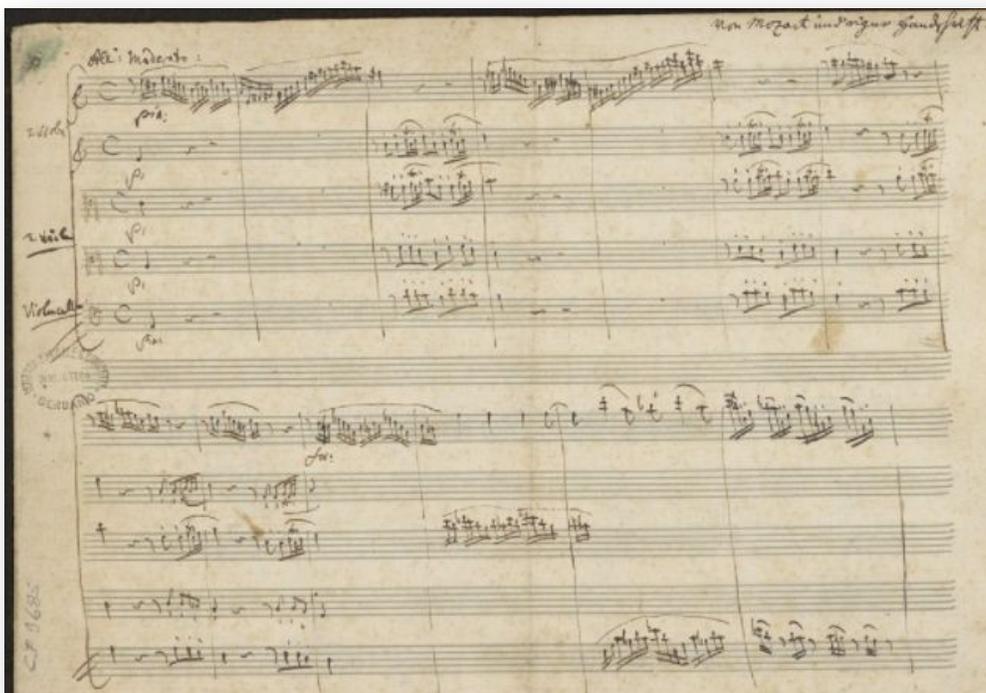
Estro poetico Armonico. Parafrasi sopra li primi [-
secondi] venticinque salmi. Poesia di Girolamo Ascanio
Giustiniani, musica di Benedetto Marcello patrizj veneti.
Tomo primo [- ottavo]} 1
Fondo Soncini
Conservatorio di musica Luca Marenzio – Brescia - BDL



POR FSE 2014-2020 / OPPORTUNITÀ E INCLUSIONE



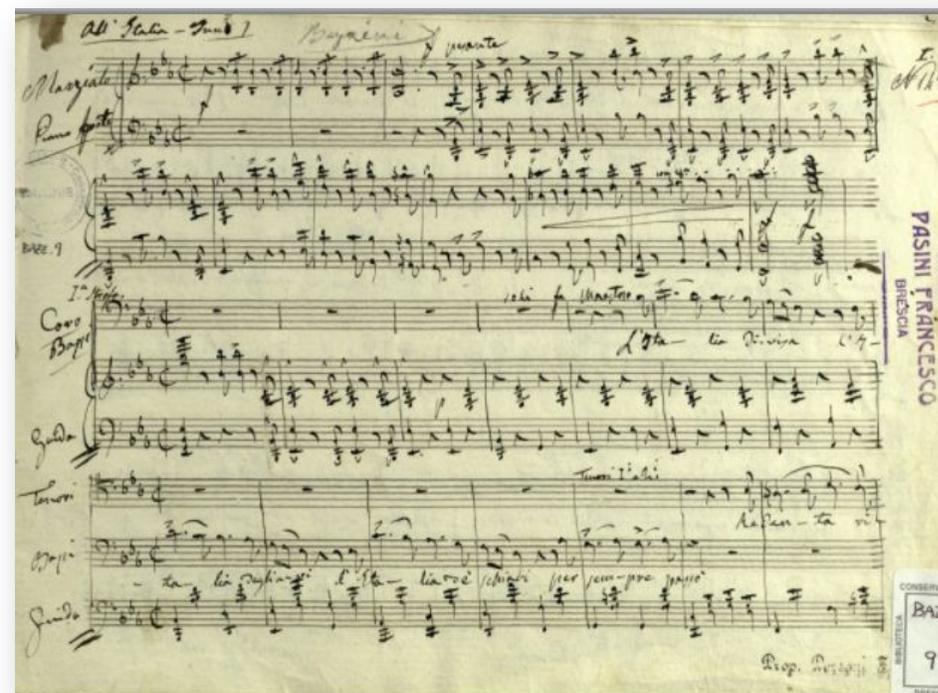
MUSICA MANOSCRITTA



Quintetto per archi in la minore : Abbozzo autografo / W.A. Mozart [1787]

Musica

Biblioteca civica Angelo Mai – Bergamo (BDL)



All'Italia : Inno / [Bazzini] ca1862

Fondo prezioso

Conservatorio di musica Luca Marenzio – Brescia (BDL)

TESTI A STAMPA, PERIODICI

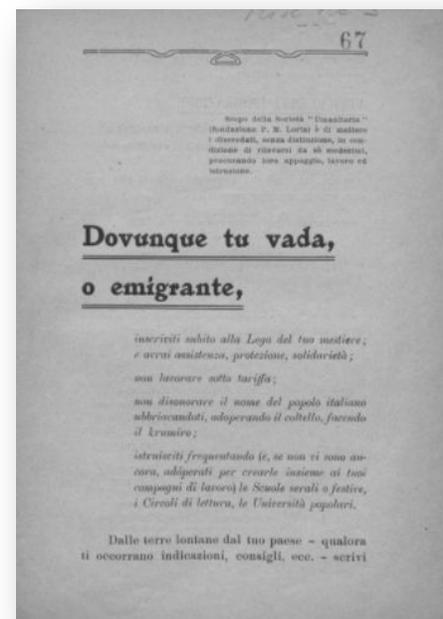
AESS - REGIONE LOMBARDIA
Documento numero 69

a i dis che i minatori son lingéri
portan le bràghe larghe e stivaloni
e apèna i g'à furà la gàleria
e apèna i g'à furà la gàleria
a i dis che i minatori son lingéri
portan le bràghe larghe e stivaloni
e apèna i g'à furà la gàleria
e apèna i g'à furà la gàleria
e i piànta il pinf e pünf e pòi i va via

minator io vòl sposàr
pèrche il món d mi fà girà
e invèce il còntadin
dòve nàsce ti fà morir

la g'à la bicicletà strèta strèta
el pàsa l'urtulà co là carèta
l'ò vista ièr di sèra e l'òl baciàta
l'ò vista ièr di sèra e l'òl baciàta
la g'à la bicicletà strèta strèta
el pàsa l'urtulà co là carèta
l'ò vista ièr di sèra e l'òl baciàta
compagnia compagnia dei minator

còntadino no vògljo sposàr
polènta e patàte mi tòca mangiàr
e invèce i minator
i màngia e i bèvs cumé i signòr - sé i ghe n'à



Dicono che i minatori son lingeri
Repertorio famiglia Bregoli
AESS – Digital Archive

L'esposizione illustrata di Milano del 1906 : Giornale ufficiale del Comitato esecutivo. Disp. 1-2 (settembre 1905)
Triennale Milano. Cataloghi ufficiali
Fondazione La Triennale di Milano (BDL)



POR FSE 2014-2020 / OPPORTUNITÀ E INCLUSIONE

L'Umanitaria agli emigranti.
Svizzera, Germania, Lussemburgo
Consigli, comunicazioni, indirizzi /
Società Umanitaria, 1908
Emigrazione (e assistenza ai
profughi) Società Umanitaria di
Milano (BDL)

Il 22 marzo : primo giorno dell'indipendenza lombarda
Periodici storici della sezione
di storia locale (sec. XIX – XXI)
Biblioteca civica centrale di
Monza (BDL)



UNIONE EUROPEA

Fondo sociale europeo



Regione
Lombardia



POR FSE 2014-2020 / OPPORTUNITÀ E INCLUSIONE